

robô br4bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: robô br4bet

De vez en cuando, en este trabajo, tienes el privilegio de conocer a un individuo cuyo espíritu vívido se queda contigo. Para mí, uno de esos individuos fue Jeremy Richman, quien fue uno de los padres afligidos de la masacre escolar de Sandy Hook en diciembre de 2012. Pasé un día conmovedor con Richman hace siete años, cuando habló en detalle no solo sobre su hija Avielle - hacía un esfuerzo por sonreír cada vez que decía su nombre - sino también sobre el trabajo que él y su esposa, Jennifer Hensel, estaban haciendo en su memoria querida.

Tanto científicos de investigación médica, habían establecido una fundación que aboga por estudiar los factores psicosociales que crean asesinatos en masa, "para que otras personas no sufran como estábamos sufriendo". En los meses siguientes, correspondíamos de vez en cuando sobre el progreso de la investigación de la fundación en correos electrónicos amigables.

Sin embargo, había un tema sobre el que Richman no hablaría: las teorías conspirativas viles difundidas en el canal YouTube Infowars por Alex Jones, que afirmaba que las muertes en Sandy Hook habían sido falsificadas por el lobby antiarmas; que Richman y sus compañeros padres afligidos éramos "actores de crisis" y nuestros hijos todavía estaban vivos. A pesar de la determinación de Richman para ser positivo, los hechos de las mentiras de Jones parecían ser demasiado para él.

En marzo de 2024, recibí, de la nada, la noticia impactante de que Jeremy Richman se había quitado la vida, siendo la víctima número 27 de la tragedia. Desde entonces, he seguido de cerca el caso legal llevado a cabo por las familias de Sandy Hook contra Jones, lo que resultó en un juicio de R\$1.5bn (£1.2bn) en su contra en 2024. La semana pasada, después de mucha evasión cobarde, Jones pareció aceptar que será forzado a liquidar Infowars para ayudar a compensar a las familias. En un vergonzoso video, siguió sin arrepentirse; pero al menos, por fin, en una pequeña medida de justicia, puede quebrar.

¡Maldición!

En un par de semanas, la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, se zambullirá en el Sena para demostrar que los €1.4bn (£1.2bn) de dinero público gastado en limpiar el río para los Juegos Olímpicos han funcionado, y que los triatletas pueden seguir su ejemplo en los Juegos. Dado que estamos en París, la limpieza es menos una causa de celebración que una oportunidad para protestar por su costo escandaloso y éxito dudoso. Una defecación masiva en el río está planeada, con la intención de darle a la alcaldesa una dosis de E coli. Leyendo esa historia, una idea vino a la mente: Liv Garfield, directora ejecutiva de Severn Trent water, defendió su remuneración de £3.2m en un año en el que su empresa fue responsable de más de 60,000 derrames de aguas residuales, diciendo al programa *Today* que el último hecho "realmente no me hace sentir bien". ¿Hay alguna manera obvia de poner a prueba la sinceridad de tales

disculpas?

Nueva era

Cada fin de semana, puedes elegir entre una variedad de recorridos a pie en Londres: Jack el Destripador o Swinging Sixties, Paddington Bear o Sherlock Holmes, por alrededor de £20 por cabeza. Algunos guías, con un ojo en la llegada del tour Eras la próxima semana, han agregado recorridos de Taylor Swift a su lista, que incluyen las ubicaciones de su éxito London Boy.

La inflación satírica de Swift obviamente se ha tenido en cuenta. Los precios para un paseo desde Camden Town hasta Highgate (donde Tay conoció a todos los mejores amigos de su ex Joe Alwyn) se anuncian en alrededor de £100 a la vez - o puedes hacerlo en el Metro por £1.90.

Artista Conceitual Francês Ben Vautier Falece aos 88 Anos

O artista conceitual francês Ben Vautier, conhecido simplesmente como "Ben", falecido aos 88 anos, era mais conhecido pelas suas "Écritures" - epigramas pintados **robô br4bet** uma caligrafia simples **robô br4bet** um fundo monocromático.

Instantaneamente reconhecíveis com as suas mensagens audaciosas para o mundo, algumas vezes humorísticas, frequentemente políticas, sempre provocantes, as "escritas" gritam a partir do quadro como se estivessem a clamar para serem ouvidas. "Na minhas Écritures, não é o aestheticismo que importa", disse Ben **robô br4bet** 2010, **robô br4bet** conversa com o curador Hans Ulrich Obrist. "Escrevo para ser lido e compreendido. É o significado que tem de passar."

A primeira Écriture, criada **robô br4bet** 1953, dizia simplesmente: "Il faut manger. Il faut dormir" ("Precisa-se de comer. Precisa-se de dormir"). Foi uma afirmação da vida e o início de uma série que definiria a **robô br4bet** obra por mais de 70 anos.

E escapando das paredes, estes mini-manifestos, que originaram na cultura experimental da escola de Nice da década de 50 e do movimento Fluxus da década de 60, estão agora onipresentes na França, a ser encontrados **robô br4bet** cartões-postais, selos, rótulos de vinho, papelaria e mochilas.

Após a morte de Ben, o presidente Emmanuel Macron disse: "Na nossas canetas, nos nossos objetos diários e mesmo nas nossas imaginações, Ben deixou a **robô br4bet** marca, composta por liberdade e poesia, aparente leveza e profundidade abrumadora."

Um Artista de Vida Longa e Prolífico

Nascido **robô br4bet** Nápoles, Itália, Ben era filho de uma mãe francesa de língua occitana, Janet (nascida Giraud), e de um pai suíço, Max-Ferdinand Vautier. O seu avô era o pintor e ilustrador suíço Marc Louis Benjamin Vautier. Após o divórcio dos pais, Ben viveu com a mãe na Suíça, Turquia, Egito e Itália antes de se estabelecerem **robô br4bet** Nice aos 14 anos. Deixou a escola Lycée du Parc Impérial aos 16 e trabalhou **robô br4bet** uma livraria, Le Nain Bleu, onde descobriu volumes sobre os artistas que o influenciariam. Entrevistado no ano passado para a Forbes e perguntado sobre as suas primeiras experiências artísticas, Ben disse: "Escolhi apenas artistas que me choquem porque estava à procura de algo novo, por isso comecei com os pintores abstratos: Poliakoff, Soulages e Picasso. O choque de Marcel Duchamp veio de um encontro com Arman, e depois abri-me para a possibilidade de que tudo fosse arte."

"Tudo é arte" tornou-se o seu mantra de vida, juntamente com o outro princípio orientador de Ben de que "a arte deve ser nova". Em outro local, disse: "A minha arte será uma arte de aproximação. Procuo assinar tudo o que não foi assinado. Acredito que a arte está na intenção e que é suficiente assinar." Quando o artista italiano Piero Manzoni morreu **robô br4bet** 1963, Ben assinou o seu certificado de óbito e declarou-o uma obra de arte. E, após o nascimento da filha

de Ben, Eva, **robô br4bet** 1965, ele a assinou, como uma nova criação e uma "escultura viva".

Um Artista Comprometido com a Linguagem e a Cultura

Ben era um defensor apaixonado das línguas minoritárias, fazendo campanha especialmente para o reconhecimento do occitânico - a língua do sul de França - e de outras, incluindo alsaciano, basco e corso, para serem reconhecidas **robô br4bet** um país cuja única língua oficial é o francês. Argumentava que ao preservar o vernáculo, é possível preservar a cultura e a dinâmica do seu povo.

O primeiro casamento de Ben, com Jacqueline Robert, **robô br4bet** 1959, terminou **robô br4bet** divórcio. Após a morte de Annie a 5 de junho, "unwill

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: robô br4bet

Palavras-chave: **robô br4bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15